



DRAMATIKERFORBUNDET

Ny poengnøkkel – vedtatt på Årsmøtet 2005, justert 2006 og 2008.

- 1) Verk som er offentlig og profesjonelt oppført eller sendt og som til sammen blir over 10 minutter får poeng. Dramatiseringer får halvparten av originalverk. Ved et verks oppføring i nytt medium (annet enn det opprinnelige) gis det i poeng halvparten av hva verket ville fått ved førstegangsoppføring i det nye mediet.
- 2) Sketsjer og lignende gir ikke poeng.
- 3) Verkene får 4 poeng pr. påbegynte 10 minutter.
- 4) Ingen verk forfattet av én dramatiker får poeng over 400 minutter.
- 5) For all poenggivning gjelder at verk med flere opphavsmenn deler poengene i samme forhold som opphavsretten.
- 6) Hvis man mener at en eller flere av ens produksjoner på grunn av helt spesielle forhold bør poengberegnes på en annen måte enn vanlig, må en gjøre rede for dette.

<b>Verk</b>	<b>Poeng</b>	<b>Verk</b>	<b>Poeng</b>
Originalverk, 80-90 min	36	Dramatisering, 80-90 min	18
Originalverk, 70-80 min	32	Dramatisering, 70-80 min	16
Originalverk, 60-70 min	28	Dramatisering, 60-70 min	14
Originalverk, 50-60 min	24	Dramatisering, 50-60 min	12
Originalverk, 40-50 min	20	Dramatisering, 40-50 min	10
Originalverk, 30-40 min	16	Dramatisering, 30-40 min	8
Originalverk, 20-30 min	12	Dramatisering, 20-30 min	6
Originalverk, 10-20 min	8	Dramatisering, 10-20 min	4

Poenggivning for verk i bokform.:

Ett eller flere dramatiske verk av samme dramatiker: 20 poeng  
Flere dramatiske verk av ulike dramatikere: 20 poeng deles forholdsvis på antall verk

Verk i bokform skal være innkjøpt gjennom Kulturrådets innkjøpsordning for å få poeng.