



IBSENPRISEN 2011: LENNART LIDSTRÖM VANT IBSENPRISEN I KVELD FOR STYKKET PINGVINER I SAHARA!

**IBSENPRISEN ER LANDETS ENESTE
DRAMATIKERPRIS
- OG SKIEN KOMMUNES PRIS**



Foto: Thomas Haugersveen

Festaften i Skien i kveld

Vinneren av Ibsenprisen 2011 ble annonsert og prisen delt ut under en festaften i Skien i forbindelse med Skien International Ibsen Conference 2011. De tre nominerte til Ibsenprisen var alle til stede. Konferansier i Ibsenhuset var Dennis Storhøi. The International Ibsen Scholarships 2011 ble også delt ut i kveld.

Bilder fra prisutdelingen, av vinneren og de to andre nominerte til Ibsenprisen 2011 kan lastes ned fra www.ibsenawards.com

Om Lennart Lidström

Han er født 1950 i Sverige, men har siden 1978 hatt fast bopel i Norge. Lidström er opprinnelig journalist. Deretter har han arbeidet som teatermusiker/komponist, skuespiller, dramatiker og sceneinstruktør. Han har dramatikerutdannelse ved professor Rudolf Penka i Stockholm og ved Eugene O'Neill Theatre Center i USA. Lidström har skrevet en rekke manuskripter for scene, radioteater, fjernsyn og film både i Norge og Sverige. I Norge har Lidström vært tilknyttet og arbeidet for Tramteatret, Piratteatret, Nordland Teater, Telemark Teater, Radioteatret og NRK fjernsyn, Hålogaland Teater, Nationaltheatret, Hedmark Teater/Teater Innlandet, Dameteater & Sønn og andre frie gruppekonstellasjoner. Lidström har vært representert med showcases off-Broadway i New York og med produksjoner ved The Queens Festival, Belfast, Nord-Irland. Han har også undervist ved Teaterhøgskolene både i Oslo og Stockholm.

Lidström har i en årrekke vært faglig aktiv i styret for Norske Dramatikers Forbund og i styret for Det Åpne Teater (i dag Dramatikkens Hus) og arbeidet for å fremme ny norsk dramatik.

Lidström har vunnet førstepris i Nationaltheatrets konkurranse om beste barneteatermanuskript, han har mottatt Oslo Bys kulturstipend og statens treårige arbeidsstipend. *Pingviner i Sahara* er et bestillingsverk for Hedmark Teater/ Teater Innlandet og har gjestespilt på Det Norske Teatret og Nationaltheatret.

Pingviner i Sahara hadde urpremiere på Teater Innlandet 22. januar 2010 og er et bestillingsverk for Hedmark Teater/ Teater Innlandet og har gjestespilt på Det Norske Teatret og Nationaltheatret.

Pingviner i Sahara, juryens begrunnelse

To av de sterkeste og tydeligste stemmene i norsk litteratur fra det vi pleier å kalle "landsbygda" møtes etter døden, i livet etter dette, eller limbo, eller evigheten, eller hva vi nå kaller det. En slags Beckett'ske venten på Godot i ingenmannsland. De to er lyrikeren Tor Jonsson og dikteren, visekunstneren og fortelleren Alf Prøysen. Intet mindre! De har begge minner fra en fattig oppvekst i hvert sitt bygdesamfunn, noe som gir



dem felles erfaringer om ensomhet og annerledeshet. De snakker om sitt fellesområde, om språket, om å finne det tredevte tegn i alfabetet. Ikke underlig at de begge har følelsen av å være ekspedisjonsdeltakere i ferden til *Ordpolen*. Dialogen beveger seg ubesværet fra det ene til det andre, om uøddelighet, om evighet, om kunstens bestandighet, om fortvilelse og flukt fra den virkelighet som har formet dem på godt og vondt. Og ikke minst snakker de om å ljuke, om å spille, være en annen.

Lennart Lidström har skrevet et meget fantasifullt stykke, språklig begavet, humoristisk, fandenivoldsk. Blant mye annet blir det et oppgjør med bigotteri, nennsomt og klokt disponert. En helaftens dialog, - en tenkt dialog, javisst, - man kan forestille seg at det blir langt og mange ord. Men *Pingviner i Sahara* føles aldri langtrukket. Tvert om får man en følelse av å komme disse to personene stadig nærmere og tettere. De viser nye sider av seg selv, men forfatteren er trofast mot de autentiske personene, så forskjellige de var, selv om så mye i deres bakgrunn var felles. Et klokt stykke, fullt av empati med Jonsson og Prøysen, og med en god del selvironi og fleip, - så også humoren er vel tatt vare på.

Kontaktinfo prisvinner

Lennart Lidström: lidstrom@vikenfiber.no

Tlf : 971 96 063

Om Ibsenprisen

Ibsenprisen er Skien kommunes pris og landets eneste dramatikerpris. Den ble delt ut første gang i 1986 og er på 150 000 kroner og en statuett av Nina Sundbye. Ibsenprisen deles ut til en norsk dramatiker som har fått oppført et nytt verk for barn eller voksne ved et profesjonelt teater det siste året, eller for et samlet dramatisk forfatterskap. En egen jury står for utvelgelsen av prisvinneren.

Kate Pendry vant fjorårets pris for stykket *Erasmus Tyrannus Rex*. Andre vinnere har blant andre vært Jon Fosse i 1996 for *Namnet*, Edvard Hoem i 2008 for *Mikal Hetles siste ord* og Christopher Nielsen i 2009 for *Verdiløse Menn*.

Juryen har i år vurdert 49 manus som alle har hatt urpremiere på norske scener og i Radioteatret i 2010.

De to andre nominerte i år var **Ole Asbjørn Ness**, nominert for stykket *FlavaLaden* som hadde urpremiere på Radioteateret 5. september 2010, og **Eirik Fauske** nominert for stykket *Under barnehagen* som hadde urpremiere på Dramatikkens Hus 24. april 2010

Juryens medlemmer for 2011

Juryen består i 2011 av 6 medlemmer - 1 representant fra hver av følgende organisasjoner:

- Norsk Sceneinstruktørforening: Janken Varden (juryens leder)
- Norsk Dramaturgforum: Tine Thomassen
- Norsk Teaterlederforum: Nils Heyerdahl
- Kunsthøgskolen i Oslo: Stephen Hutton
- Norsk Kritikerlag: Kari Gisholt
- Teater Ibsen/Skien kommune: Hilde Susan Jægtnes

For mer informasjon

Janken Varden, leder for juryen: janken@varden.dk tlf. +45 35 55 15 03 / +45 30 53 37 46

Ellen Rodvang, pressekontakt: ellen.rodvang@skien.kommune.no tlf. 35 58 13 90 / 95 93 46 58

Hilde Guri Bohlin, Ibsen Awards, hilde.guri.bohlin@skien.kommune.no, tlf. 35 58 90 92 / 91 76 79 03