

Nominasjoner til Ibsenprisen 2009

I år har juryen lest 30 manus som alle har hatt urpremiere på norske scener og i Radioteatret i 2008. Av disse er tre funnet verdige til å nomineres til Ibsenprisen 2009.

Kate Pendry nomineres for skuespillet *Pornography*. Stykket hadde premiere på Det Åpne Teater 15. oktober 2008.

Kate Pendry er født i London, Storbritannia i 1965 og har vært bosatt i Norge siden 1995. Som skuespiller, performancekunstner og dramatiker har hun konsekvent oppsøkt kontroversielle temaer og presentert disse både med humoristisk snert, dyptfølt alvor og dramaturgisk mesterskap i stykker som *Sex in the Warzone* i 2002, *Tales from a Wicked Child* i 2004 og *Dead Diana - Decade* i 2007.

I stykket *Pornography* presenterer Kate Pendry en sjeldent finstemt diskusjon av pornografiens funksjon, årsak og eventuelle virkning i norsk og internasjonal samtidskultur. Uten å presentere ferdigtygde standpunkter går Kate Pendry rett til kjernen av en av vår kulturs mest utbredte og tabubelagte samfunnsfenomener, og holder det åpent for diskusjon uten fordømmelse. Stykket har høy politisk relevans, ikke minst i en samtid der liberale verdier settes under press fra flere hold.

Christopher Nielsen nomineres for skuespillet *Verdiløse Menn*. Stykket hadde premiere på Torshovteatret 5. mars 2008.

Christopher Nielsen er født i Oslo i 1963 og har i over tjue år vært regnet som Norges kanskje aller fremste tegneserieskaper, med utgivelser som *En fettsugers bekjennelser* fra 1988, *Jazzbasillen* fra 1990 og serien *Weltschmerz*, som ble utgitt fra 1994 til 2001. Ikke minst har Christopher Nielsen vist seg som en fin skildrer av samfunnets utstøtte i serien *To Trøtte Typer* som først kom ut i 1993, og som han siden bearbeidet både til tv-serien av samme navn og til kinofilmen *Slipp Jimmy Fri* fra 2006.

I stykket *Verdiløse menn* skildrer Christopher Nielsen samfunnets utstøtte med svart humor og stor omsorg. I en sosialt engasjert cabaret-tradisjon, som her i Norge kan spores tilbake til Jens Bjørneboes *Til lykke med dagen*, gir Christopher Nielsen et fint utsnitt av fire mennesker på bunnen av den sosiale rangstigen. Slik kompletterer han de allerede kjente sangene som forestillingen er bygget rundt. Sangene er ført i pennen av hans bror, rockemusikeren Joachim Nielsen, som levde fra 1964 til 2000.

Tore Vagn Lid nomineres for skuespillet *Operasjon Almenrausch*. Stykket hadde premiere på Agder Teater 16. oktober 2008.

Tore Vagn Lid er født i Bergen i 1973. Han er regissør og kunstnerisk leder for Transiteatret-Bergen og doktorand ved Institut für Angewandte Theaterwissenschaft ved Universitetet i Giessen. Etter å ha markert seg med forestillinger som *Walk Cat, Walk!* i 2002, *Maybe it's too nice?* i 2004 og sin oppsetning av Bertolt Brechts og Hanns Eislers stykke *Die Massnahme* i 2007, fikk han i 2008 Heddaprisen for årets teaterprosjekt med sin oppsetning av Bertolt Brechts *MANN = MANN*.

I stykket *Operasjon Almenrausch* griper Tore Vagn Lid inn i norsk histories aller helligste; motstandskampen fra annen verdenskrig. I en svært velkomponert teatertekst forteller han et stykke krigshistorie som nærmest er glemt i ettertiden – om den massive motstandskampen som ble organisert av norske kommunister. I et år der filmen om Max Manus har gått sin seiersgang på norske og europeiske kinoer har *Operasjon Almenrausch* høy politisk relevans, ikke minst i en diskusjon av den norske krigshistorien og om hvordan vi har valgt å skrive den.

Juryen for Ibsenprisen 2009

Den nasjonale juryen for utdelingen av Ibsenprisen er satt sammen av representanter fra de fremste kulturinstitusjonene for scenekunst i landet. I år har juryen bestått av:

Janken Varden, Norsk Sceneinstruktørforening

Live Hov, Universitetet i Oslo

Jon Refsdal Moe, Norsk kritikerlag

Tine Thomassen, Norsk Dramaturgforum

Hanne Tømte, Norsk Teaterlederforum