



Pressemelding fra Skien kommune 20.3.2007

IBSENPRISEN 2007 TIL CHRISTOPHER GRØNDAHL



Forfatter og dramatiker Christopher Grøndahl ble i kveld tildelt Ibsenprisen 2007 under en storslått festforestilling i Ibsenhuset i Skien. Han fikk prisen for "Tundra" og "Silent winds of Blackpool", begge oppført i Radioteatret i 2006. Prisen er på 150 000 kroner og en statuett av Nina Sundby.

Ibsenprisen deles ut til en norsk dramatiker som det siste året har fått oppført et nytt verk for barn eller voksne ved et profesjonelt teater, eller for et samlet dramatisk forfatterskap. Juryen har i år vurdert 42 dramatiske tekster som alle har hatt premiere i løpet av 2006 og uttaler følgende om prisvinneren:

"Christopher Grøndahl har lenge skrevet for film, scene og ikke minst radio. Global katastrofe, eksistensielle kriser, skrekk og massedød, men likevel løfter det seg en bue over det hele. Der en av de andre nominerte meisler bort det overflødig leverer Christopher et kaotisk Guernica som er en Picasso verdig.

I Tundra mister et ungt par sitt barn fordi far knuller på kontoret, og finner mulig forsoning i en hule på Svalbard omgitt av anomalier og utenom-jordiske eksistenser. I Silent winds of Blackpool truer et personlig oppgjør med å etterlate kloden øde. I et moderne endetidsdrama, et Armageddon kjemper det gode med å reversere det onde og slik redde verden."

Høyoppløselige bilder kan hentes på www.henrikibsen.no - Fotogalleri til venstre på siden.
Presseansvarlig Anne Berentsen | tlf 99524438 | anne.berentsen@kulturme glerne.no

Juryen bemerker at det gror blant nye og mer erfarne dramatikere og at Det Åpne Teater og Radioteatret i år som tidligere skiller seg ut når det gjelder antall nye norske premierer. Fire av fem tekster som var nominert til Ibsenprisen kommer fra de to institusjonene.

- Christopher Grøndahl har på få år etablert seg som en av de fremste og mest aktive hørespilldramatikere i Europa, sier sjefen for Radioteatret, Nils Heyerdahl. - Hans fortellinger har action-filmens driv, hans skikkelser et nyansert indre liv, kombinert med vilje og retning. Og det virkelighetsbilde denne dramatikereren presenterer, er fascinerende tvetydig. Det er svært gledelig at Grøndahl nå får Ibsenprisen. Samtidig tar jeg dette som en anerkjennelse av vår langsiktige satsing på ny norsk dramatik. Det gleder oss enormt, sier Heyerdahl.

Om Christopher Grøndahl

Christopher Grøndahl er utdannet cand. philol med hovedfag i fransk. Han debuterte som forfatter i 1998 med romanen "Den sjettede søvn". To år senere fulgte han opp med romanen "Poppel". I 2001 debuterte han som dramatiker med hørespillet "Niveanatt" for Radioteatret. Premierer på hørespillet der USA's ambassade på Drammensveien i Oslo spreges i luften falt sammen med terrorangrepene i USA 11. september. To år senere, i 2003, skrev han manus til filmthrilleren "Villmark". Samme år vant han den internasjonale prisen Prix Europa for beste europeiske radiodrama for hørespillet "Risk" i Radioteatret. Som scenedramatiker har Grøndahl fått oppført "Baikonur Kosmodrom", et bestillingverk til DUS - den nye norske storsatsningen på ungdomsdramatik i 2005. Stykket ble blant annet vist på Det Norske Teatret i Oslo. I 2006 fulgte han opp med det helaftens skuespillet "Koshatnik" (Teater Neuf), romanen "104" og hørespillene han nå har fått Ibsenprisen for: "Tundra" og "Silent Winds of Blackpool".

Kontaktpersoner Ibsenprisen 2007

Juryen:

Inger Buresund, fra Skien kommune, teatersjef, tlf 95167322 / 35905050

Harry Guttormsen, fra Kunsthøgskolen i Oslo, tlf 95189508

Jon Refsdal Moe, fra Norsk Kritikerlag, tlf 48039689 / 22469908

Ellen Horn, fra Norsk Teaterlederforum, tlf 24144200 / 99541922

Per Ananiassen, fra Norsk Dramaturgforum, tlf 73805160 / 95806755

Terje Mærli, fra Norsk Sceneinstruktørforening, tlf 22465516 / 97199440

Prisvinner: Kontakt presseansvarlig Anne Berentsen, tlf 99524438