

## PRESSEMELDING

Oslo, 10. mai 2007

### GULLRUTEN UTEN MANUS

Gullruten arrangeres til helgen, men det skjer uten at manusforfatterne er inkludert!

Manusforfatterne bak TV-seriene *En Udødelig Mann*, *Seks Som Oss*, *Størst av Alt*, *Torpedo*, *Gutta Boys*, *Willy Nilson på Camping*, *Borettslaget* og *Hjerte til Hjerte* er glade og stolte over nominasjonene i kategoriene "Drama", "Barne- og ungdomsprogram" og "Humorprogram", men stiller seg undrende til at det kun er produsenter og regissører som skal trekkes frem i lyset i forbindelse med utdelingene av prisene.

Det vises her til vedlagte brev fra 13 manusforfattere hvor de bl.a. sier: "Forfattere er sentrale og uerstattelige premissleverandører i utviklingen av historier for TV og film. I mange tilfelle er forfatteren verkets første beveger - ansvarlig for både initiativ og idé. I skriveprosessen er hun dikteren av historien, karakterene, dialogen; dvs. hele seriens univers. Forfattere er, kort sagt, ofte hovedansvarlige for at de historiene som vises i ruten overhodet finnes til."

Dramatikerforbundet stiller seg bak brevet. Dramatikerforbundet mener videre at Gullruten bør opprette en egen kategori for manus slik det er gjort av Amandakomiteen på filmområdet. Alle som produserer for TV er klar over betydningen av gode manus, og at forfatterne er like avgjørende for resultatet som regissørene.

En Gullrute til beste manus vil gi fortjent ære til dem som skriver for TV. Den vil også høyne statusen til dette arbeidet og således bidra til å rekruttere dikterisk talent. Dette er svært viktig for kvaliteten på framtidens TV-produksjoner.

Forfatterkontakt: Axel Hellstenius, mobil: 482 26 245

Kontaktperson i Dramatikerforbundet:

Generalsekretær Tom Løland  
Kontor: 22 47 89 50  
Mobil: 901 83 215  
E-post: [tom.loland@dramatiker.no](mailto:tom.loland@dramatiker.no)